



MMCircle

Martin Maheux

514-252-0807

info@mmcircle.com

<http://www.mmcircle.com>







Présentation du projet

Le projet **MMCircle** a commencé à prendre forme en mars 2001 sous les commandes de Martin Maheux. Depuis, deux albums, sous l'étiquette Unicorn Digital ont fait leur apparition sur le marché. Ces deux albums, distribués en partie en Europe et au Japon en plus de la distribution sur le continent américain, ont reçu bon nombre de critiques autant dans les magazines que sur divers sites internet. Sur le premier album intitulé Physics of Light, on retrouve sept compositions jazz signées Martin Maheux. L'album a été réalisé grâce, entre autre, à la participation de quatre autres musiciens soit, Frédéric Alarie à la contrebasse, Guy Dubuc au piano, Jean-François Gagnon à la trompette et Rachel Duperrault au violon, le quintette étant complété par Martin Maheux à la batterie.

Au fil du temps, le projet **MMCircle** a évolué, un intérêt marqué pour les quatuors à cordes, en particulier ceux de Ravel, Debussy, Pierné et Lekeu, est venu teinter le projet, d'où la parution en mars 2006 du dernier album intitulé Sibylle. Composé de deux pièces pour cordes, une pour quartet de jazz puis trois autres où sont réunies les deux formations, Sibylle offre un résultat peu conventionnel, des pièces d'une durée allant de 8 à 15 minutes, une musique jazz employant un développement classique. En ce moment, Martin Maheux, toujours à la batterie, est entouré d'une équipe de sept musiciens.

Présentement, Martin Maheux s'affaire à terminer la composition du troisième album, qui sera une œuvre pour quatuor à corde et batterie ayant pour titre **Requiem pour un vivant**. Cet album devrait voir le jour au printemps 2008. Pour ce qui est des concerts, le projet **MMCircle** se décline désormais sous trois formes, soit, la formation jazz de quatre musiciens, le quintette à corde et batterie ou l'ensemble des huit musiciens.